

SWING39 "DIXIE & GIPSY" IN CONCERTO

Scritto da Giovanni Dibattista
Giovedì 26 Agosto 2010 02:41



Venerdì 27 Agosto

“Ari-Jazz”
Swing39 “Dixie & Gipsy”
in concerto
Alle ore 21 in Piazza Colamussi (Borgo antico)

Per “E...state Rutiglianese 2010”, Venerdì 27 Agosto alle ore 21 a Rutigliano (Ba) in Piazza Colamussi (Borgo antico, ingresso libero), per la rassegna “Ari-Jazz”, è in programma il concerto del quintetto Swing39 “Dixie & Gipsy”.

La musica briosa di questo quintetto si ispira alla tradizione del dixieland e all’intenso periodo dell’era swing degli anni ‘30 e ‘40. In repertorio classici come “Sweet Georgia Brown”, “Rosetta” e “China boy”, vengono eseguiti con energia, enfatizzando l'interplay tra gli strumenti, caratteristica essenziale del jazz tradizionale.

I musicisti che compongono il quintetto, provenienti da diverse esperienze musicali, hanno tutti in comune una grande passione per il jazz: Andrea Campanella (clarinetto), Michele Biancofiore (voce, chitarra e banjo), Franco Angiulo (trombone), Danilo Amato (contrabbasso e basso tuba) e Lello Patruno (batteria e percussioni).

Lo swing è un genere musicale jazz, nato negli anni venti ed evolutosi fino a divenire un genere definito nel 1935 negli Stati Uniti. Lo swing si distingue per un caratteristico movimento della sezione ritmica e per un tipo di esecuzione delle note con un ritmo "saltellante" (o "dondolante", appunto swing in inglese)

La paternità dello swing italiano, nato su emulazione del filone americano, è da attribuire ad Alberto Rabagliati ed al Trio Lescano delle sorelle Lescan; seguirono i pionieri Natalino Otto, Ernesto Bonino, i direttori d'orchestra della EIAR ("ritmi moderni" della RAI):

Pippo Barzizza, Cinico Angelini, Tito Petralia, Giorgio Ferrari, i celebri Piero Piccioni e Nunzio Rotondo, famosi per l'innovativo programma radiofonico eclipse. In seguito anche Fred Buscaglione si ispirò allo swing americano per le sue innovative canzoni. In tempi più recenti, famoso e stimato swingman italiano fu Sergio Caputo, che soprattutto con i suoi primi album fece apprezzare questo genere alle nuove generazioni.