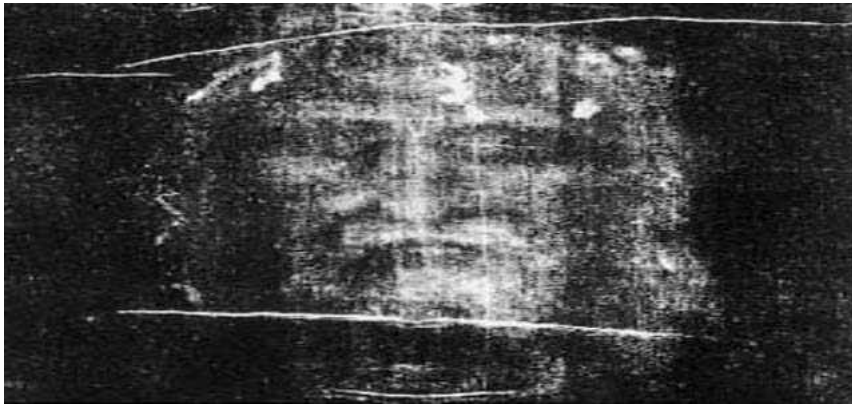


Scritto da Maria Pesce
Sabato 20 Febbraio 2010 14:16



In coincidenza con l'inizio della Quaresima, sarà allestita all'interno **del Santuario Santissimo Crocifisso di Rutigliano, nella sala teatro S. Francesco**, una mostra interamente dedicata alla **Sacra Sindone**, da sempre al centro di un grande interesse da parte del mondo scientifico e religioso.

La mostra riproduce a grandezza naturale il Sacro Lenzuolo, corredato da pannelli che affrontano la storia, la lettura delle impronte sul telo e le ricerche scientifiche da diversi punti di osservazione: storico, chimico, informatico e perfino botanico e numismatico.

Dopo l'esame dell'oggetto e delle sue straordinarie caratteristiche fotografiche e tridimensionali, nei pannelli saranno presentate le **analisi della stoffa e delle polveri presenti in essa, le caratteristiche delle macchie di sangue e dell'immagine del corpo**, formazione e proprietà dell'immagine, tracce e microtracce, datazione, conservazione, verranno esaminati inoltre gli studi relativi al venerato lino: la sua storia, antica e moderna, e il confronto con i Vangeli e gli altri Testi Sacri.

Per la prima volta, si potrà vedere la Sindone dopo l'intervento per la conservazione a cui la venerata reliquia è stata sottoposta nel 2002: delicati interventi di scucitura, rimozione dei residui organici, sostituzione del telo di supporto e ricucitura.

Di particolare interesse è l'immagine del volto su cui sono evidenti ematomi soprattutto sulla parte destra dello stesso e delle ferite in particolare sulle arcate orbitali. Il naso è curvato a causa di una frattura. Sui capelli, sulla fronte e sulla nuca sono presenti delle colate di sangue

MOSTRA SULLA SACRA SINDONE PRESSO SALA S.FRANCESCO

Scritto da Maria Pesce

Sabato 20 Febbraio 2010 14:16

derivanti da piccole ferite disposte a raggiera che sembrano provocate dalla corona di spine. In particolare al centro della fronte si nota una colata di sangue a forma di tre rovesciato dovuta alle rughe sulla fronte.

Si notano inoltre sul corpo numerosissimi segni di ferite da flagellazione, la presenza alle mani e ai piedi di buchi da ferita di corpo acuminato (i chiodi), i segni di numerose punture sul cuoio capelluto, una grande ferita al fianco sinistro. Questi elementi concorrono alla definizione di una vicenda misteriosa ma ben caratterizza, di cui non è segnalato il protagonista e l'epoca dell'evento. La tradizione identifica l'uomo con Gesù e il lenzuolo con quello che fu usato per avvolgerne il corpo quando egli, morto, fu deposto nel sepolcro. La sua autenticità è oggetto di fortissime controversie.

La mostra sarà preceduta da una conferenza organizzata sabato 20 febbraio alle ore 19,30 dal titolo: la Sacra Sindone e la Passione di Gesù Cristo.

La mostra resterà aperta domenica 21 febbraio dalle ore 8,30 alle ore 12,30.